

# SOLUTIONS

## Fiche 1 - Les couteaux pendant la Préhistoire



**Salle 1, vitrine 3, n° 3, sur le fond.** Biface. Paléolithique moyen, silex. Il est façonné par enlèvements d'éclats au percuteur de pierre puis enlèvements d'éclats fins au percuteur de bois.



**Salle 4, vitrine 21, n° 11 et vitrine 24.** Poignard. Age du Bronze ancien. Bronze (métal, alliage cuivre - étain). Le métal est fondu à plus de 1000° et coulé dans un moule (pierre, argile ou bronze).



**Salle 2, vitrine 5, lames et lamelles.** Lame. Paléolithique supérieur. Silex. Un bloc de silex est débarrassé de sa croûte de calcaire au percuteur dur (galet) et façonné en un bloc en forme de pain de sucre (c'est le nucléus) ; les lames sont extraites au percuteur doux (bois, bois de renne) puis retouchées pour les mettre en forme.



**Salle 3, vitrine 18, n° 5.** Poignard. Néolithique final. Silex. Une grande lame de silex a été retouchée par pression sur une face et polie sur l'autre face.

## Fiche 2 - La maison de l'homme préhistorique



**Salle 1.** Paléolithique moyen. Le sol archéologique reconstitué montre des outils et des restes d'animaux ainsi que des traces de feu ; il s'agissait vraisemblablement d'un campement temporaire de chasseurs.



**Salle 3, vers vitrine 16.** Chalcolithique (fin du Néolithique). L'étude des diverses traces menées par des spécialistes de nombreuses disciplines (sédimentologie, palynologie, zoologie, anthracologie...) permettent de conclure que les habitants du village préhistorique des Bruyères pratiquaient l'agriculture, la cueillette, l'élevage et la chasse ; ils faisaient du feu et échangeaient avec d'autres groupes humains.

## Fiche 3 - La poterie et la pierre polie



**Salle 3, vitrine 10.** Poterie. Néolithique. La poterie est montée à la main (pas de tour), à la motte ou au colombin, décorée puis cuite au feu de bois. Elle servait au stockage, à la préparation et au transport de la nourriture.



**Salle 3, vitrine 14, n° 9.** Pierre polie. Néolithique. Une pierre dure et peu cassante (« roches vertes ») est frottée contre un polissoir en grès (roche granuleuse) jusqu'à obtention du tranchant. Emmanchée en hache elle servait à couper les arbres (utilisation du bois et défrichage) ; emmanchée en herminette elle servait à travailler le sol.

La poterie et la pierre polie, apparues en conséquence de l'invention de l'agriculture sont les deux innovations techniques majeures du Néolithique.

## Fiche 4 - Les animaux



**Salle 2, vitrine 8, n° 4.** Le bouquetin vivait au Paléolithique. Il a disparu d'Ardèche à la fin de l'époque glaciaire, il y a 10 000 ans. Les hommes préhistoriques le chassaient pour sa viande, sa fourrure, ses os, ses tendons et ses boyaux (pour faire du fil).



**Salle 2, en haut des marches.** Le mammoth vivait au Paléolithique. Il a disparu totalement à la fin de l'époque glaciaire, il y a 10 000 ans. Les hommes préhistoriques le chassaient peu. Ils utilisaient cependant sa fourrure et ses os pour construire des cabanes et son ivoire qu'ils ont sculptée pour faire des outils et des statuettes.



**Salle 2, en bas des marches.** L'ours des cavernes vivait au Paléolithique. Il a disparu totalement à la fin de l'époque glaciaire, il y a 10 000 ans. Les hommes préhistoriques devaient le chasser lorsqu'il prétendait à la même grotte que les hommes ; il a probablement été un objet de culte pour certains hommes de Neandertal et de Cro-magnon.



**Salle 3, vitrine 13.** Le mouton vivait au Néolithique. Il existe toujours en Ardèche. Les hommes préhistoriques l'élevaient pour sa viande, son lait, sa laine, sa peau, ses os, sa graisse, ses tendons et ses boyaux.

## Fiche 5 - L'homme préhistorique



**Salle 1.** L'homme de Neandertal vivait au Paléolithique moyen. Il taille du silex. Il a un crâne plus allongé, le front fuyant, la mâchoire avancée et des bourrelets au dessus des yeux ; cependant il est très proche de l'homme moderne et son cerveau a le même volume que le notre.

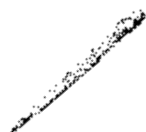
## Fiche 6 - Les outils des hommes préhistoriques



**Salle 1, vitrine 3, n° 3.** Le biface a été fabriqué au Paléolithique moyen. Il est façonné par enlèvements d'éclats sur un bloc de silex. Il servait à couper du bois, tuer et dépecer des animaux, creuser la terre... ; c'est un outil polyvalent.



**Salle 2, vitrine 5, lames et lamelles.** Une lame ; elle a été fabriquée au Paléolithique supérieur. La lame est extraite au percuteur doux à partir d'un bloc façonné (le nucléus) aux percuteurs de pierre et de bois. Brute, la lame pouvait servir de couteau ; retouchée, elle pouvait devenir un perçoir, un racloir, un burin, une pointe de lance.



**Salle 2, vitrine 7, grotte du Colombier, n° 2.** Une aiguille à chas ; elle a été fabriquée au Paléolithique supérieur. Une baguette d'os ou de bois de renne est découpée au burin de silex puis polie sur une plaque de grès (roche rugueuse). Elle servait à coudre des peaux d'animaux pour faire des vêtements, des couvertures et des tentes.



**Salle 3, vitrine 14, n° 9.** La pierre polie a été inventée au Néolithique. Une pierre dure et peu cassante (« roches vertes ») est frottée contre un polissoir en grès (roche granuleuse) jusqu'à obtention du tranchant. Elle servait à couper les arbres (pour le bois et pour défricher) et à travailler le sol.



**Salle 3, vitrine 13, n° 17.** Un poinçon en os. Il a été fabriqué au Néolithique. Un os de patte de mouton est fendu en deux par rainurage au burin de silex puis appointé par polissage sur un bloc de grès (roche rugueuse). Il servait à percer des peaux épaisses, à décorer des poteries...



**Salle 3, vitrine 16, n° 26.** Une hache en cuivre, fabriquée au Chalcolithique (fin du Néolithique). Le métal est fondu à plus de 1000° dans un creuset en terre cuite puis il est versé dans un moule en pierre ou en terre. Elle était utilisée pour couper des arbres et pour travailler le sol, comme la hache en pierre polie, mais elle était plus résistante.

## Fiche 7 - Les hommes préhistoriques



**Salle 1, vitrine 2 ;** Les préneandertaliens vivaient au début du Paléolithique moyen. Ils avaient le front bas, un bourrelet au dessus des yeux et la mâchoire avancée ; le volume de leur cerveau est environ de 1000 cm<sup>3</sup> contre 1550 cm<sup>3</sup> pour l'homme de Neandertal et l'homme moderne. Ils fabriquaient des bifaces.



**Salle 1 ;** L'homme de Neandertal vivait à la fin du Paléolithique moyen. Il a un crâne plus allongé, le front fuyant, la mâchoire avancée et des bourrelets au dessus des yeux ; cependant il est très proche de l'homme moderne, son cerveau a un volume identique. Il a fabriqué un outillage sur éclat prédéterminé (méthode Levallois).



**Salle 3, fresque à côté de la vitrine 10 ;** L'Homo sapiens, ou homme moderne, ou homme de Cro-Magnon, est apparu il y a environ 150 000 ans en Afrique. Il est arrivé en Europe, au Paléolithique supérieur, il y a environ 40 000 ans. C'est lui qui a inventé la pointe à cran, l'art et la poterie... mais aussi le rayon laser et les fusées !

## Fiche 8 - Les poteries

La poterie a été inventée au Néolithique. L'argile prélevée en plein air ou dans les grottes était préparée puis façonnée à la main (montage à la motte ou au colombin), le tour de potier n'existait pas. Les poteries étaient souvent décorées avec soin puis cuites au feu de bois entre 600° et 800°. La terre crue se transforme alors en terre cuite ou céramique, dure et résistante à l'eau. C'est probablement la nécessité de stocker les récoltes sur de longues durées qui a motivé les premiers agriculteurs à inventer la poterie.



**Salle 3, près de la vitrine 16.** Vase silo utilisé pour le stockage des récoltes.

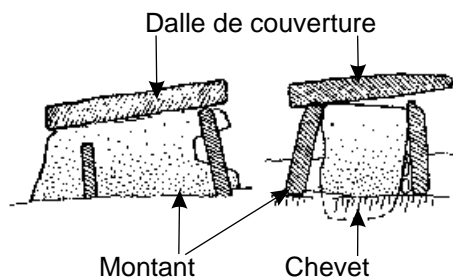


**Salle 3, vitrine 10.** Marmite pour la préparation des aliments ou stockage.



**Salle 3, vitrine 18.** Bols. La présence de ces deux poteries dans une grotte sépulcrale (utilisée comme tombeau) peut permettre d'imaginer qu'elles contenaient des offrandes alimentaires pour le défunt.

## Fiche 9 - Les dolmens



Les dolmens étaient des tombes collectives (on y déposait les corps de plusieurs personnes). Construits à partir de 3000 avant J.C. (fin du Néolithique), certains ont été utilisés jusqu'à l'Age du fer (700 avant J.C.). La chambre mégalithique (composée de grosses dalles) (voir ci-contre) était recouverte de terre ou de pierres (le tumulus). On trouve dans les dolmens des objets déposés comme offrandes aux défunts.



**Salle 3, vitrine 20, dolmen du Clos de Jacques.**



**Salle 3, vitrine 20, dolmen des Arredons.**



**Salle 3, vitrine 18, n° 5** ; ce poignard n'a pas été trouvé dans un dolmen mais dans une grotte sépulcrale (utilisée comme tombe). Il a aussi servi d'offrande comme le poignard du dolmen de Clos de Jacques.



**Salle 3, vitrine 19 n° 8, dolmen n° 3 des Rieux.**



**Salle 2, vitrine 6, La Rouvière, pointe à cran, Solutréen.** Cette pointe à cran n'a pas été trouvée dans un dolmen car elle a été fabriquée au Paléolithique supérieur bien avant que les hommes ne construisent les dolmens.



**Salle 3, vitrine 19, n° 1, dolmen n° 2 des Rieux.**

## Fiche 10 - L'art des hommes préhistoriques



**Salle 2, galerie sur l'art, vers la sortie.** Cette peinture à l'ocre rouge représente un aurochs (taureau sauvage aujourd'hui disparu) et 2 têtes de bouquetin ; des points jaunes surmontent le dos de l'aurochs. Elle a été dessinée au Paléolithique supérieur, il y a 21 000 ans, dans une petite grotte découverte en 1963 sur la commune de Bidon, dans les gorges de l'Ardèche.



**Salle 2, galerie sur l'art, reconstitution de la grotte d'Ebbou.**



Ce dessin n'a pas été fait par les hommes préhistoriques ; en effet on ne connaît aucune représentation d'habitation ou de scènes de la vie quotidienne dans l'art paléolithique.



**Salle 2, galerie sur l'art, reconstitution de la grotte du Colombier, sur le rocher près du sol.**



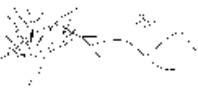
Ce dessin n'a pas été fait par les hommes préhistoriques. Il représente un mouton, animal domestique qui n'est apparu qu'au Néolithique ; or c'est au Paléolithique supérieur que les hommes ont dessiné des animaux dans les grottes.



**Salle 2, galerie sur l'art, dans la série de photos éclairées à gauche de l'entrée.**

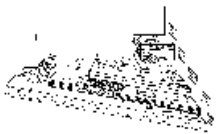


**Salle 2, galerie sur l'art, reconstitution de la grotte Chabot.**



Ce dessin n'a pas été fait par les hommes préhistoriques car ils n'ont jamais représenté de paysages.

## Fiche 11 - La fouille archéologique



**Salle 3, au fond, vers la vitrine 15.** Cette reconstitution évoque une fouille dans le porche d'une grotte des gorges de l'Ardèche.

**Il y a 20 000 ans**, le climat très froid a entraîné l'éclatement des parois et du plafond de la grotte, ce qui a formé une couche de cailloutis sur le sol. Quelques débris d'os et des outils en silex montrent que des chasseurs du Paléolithique ont utilisé la grotte comme campement.

**Il y a 7 000 ans**, les premiers paysans du Néolithique se sont installés. Ils ont monté une cabane dont on a retrouvé les trous de poteaux et le foyer. Des os de moutons et une meule (à droite), utilisée pour moudre les céréales, prouvent qu'ils pratiquaient l'élevage et l'agriculture.

**Il y a 6 000 ans**, la grotte a été utilisée comme bergerie pour un grand troupeau dont les fumiers se sont transformés en couches cendreuseuses. A la même époque une sépulture (tombe) a été creusée.

**Il y a 5 000 ans**, la déforestation a aggravé la sécheresse liée au climat méditerranéen. Les paysans ont placé de grandes jarres, aujourd'hui cassées, dans la grotte pour récupérer l'eau qui gouttait du plafond.

La couche dégagée représente le sol sur lequel marchaient les hommes préhistoriques. On y trouve tous les objets qui se sont conservés (silex, os, poteries...). On doit détruire cette couche pour pouvoir fouiller celles qui sont dessous. On doit donc garder une trace précise de la disposition des objets sur la couche. C'est pourquoi les archéologues doivent **photographier** la couche, la **dessiner** et **prélever** soigneusement les objets en repérant leur position et en les numérotant. Des prélèvements de terre sont effectués car ils peuvent contenir des pollens et des charbons de bois qui servent à dater la couche et qui apportent des informations sur l'environnement.