

## Page Pour en savoir plus / visite du musée

Le Musée offre un panorama d'un territoire préhistorique, l'Ardèche, occupé par l'homme depuis le Paléolithique moyen (350 000 ans) jusqu'au début de l'Âge du Fer (vers - 700 ans).

Des expositions thématiques sont présentées dans la **salle d'exposition temporaire**.

Des films thématiques sur la Préhistoire sont diffusés dans la **salle audiovisuelle**, d'une capacité de 100 places. Elle accueille un cycle de conférences, diverses rencontres culturelles et scientifiques.

### 1 ère salle : Paléolithique moyen (-350 000 / -35 000 ans)

Le peuplement de l'Europe, initié entre 1 million d'années et -500.000 ans par l'*Homo erectus*, a progressivement abouti à un isolement géographique de groupes humains. La principale conséquence de cet isolement aurait été l'apparition de caractères neandertaliens aux alentours de -400.000 ans.

Les premières manifestations de l'homme en Ardèche remontent à -350 000 ans. Le plus ancien site, Orgnac 3 (Orgnac-l'Aven), abritait des pré-neandertaliens **chasseurs-cueilleurs**. Ceux-ci mènent une existence essentiellement nomade, liée à une économie de prédation favorisée par un climat tempéré, une faune variée (aurochs, chevaux, cerfs, ours, loups...) et la **maîtrise du feu**. Ils occupent, au gré de leurs déplacements, les abris naturels omniprésents dans cette région calcaire. Novateurs dans la taille du silex grâce à une technique de débitage qui permet une production d'éclats standardisés, ils utilisent néanmoins le biface hérité de l'*Homo erectus*.

Vers -100 000 ans, apparaissent les Neandertaliens " classiques ". Confrontés à un refroidissement climatique, ils occupent des cavités ou installent, au gré des migrations saisonnières du gibier (bouquetins, rennes, chevaux, aurochs, cerfs...) des campements à l'air libre près des rivières. Ils aménagent encore quelques galets mais perfectionnent les techniques de débitage, produisant principalement éclats et pointes. De nombreux sites témoignent de leur présence en Ardèche.

### 2 ème salle : Paléolithique supérieur (-35 000 / -10 000 ans)

À l'homme de Neandertal succède l'*Homo sapiens* (ou l'homme de Cro-Magnon). Venu du Proche-Orient, il apparaît en Europe vers -35 000 ans, au moment où les grands froids commencent à s'installer. Progressivement, il va remplacer l'homme de Neandertal.

Quatre civilisations se succèdent durant le Paléolithique supérieur : l'Aurignacien (-35 000/-27 000 ans), le Gravettien (-27 000/-20 000 ans), le Solutrénien (-20 000/-16 000 ans) et le Magdalénien (-16 000/-10 000 ans). Durant ces périodes, l'outillage en silex s'allège, se diversifie et privilégie la lame comme support d'outils. Les armes de chasse, javelots, lances, sagaies, harpons sont fabriqués sur bois de cervidé ou sur os. La chasse est prépondérante pour la survie de ces groupes humains nomades, chasseurs-cueilleurs. Les hivers rigoureux, les prédateurs..., les obligent à chercher refuge dans des abris-sous-roche ou porches de grottes, mais ils ont aussi aménagé, au gré des saisons, des campements à l'air libre dont, malheureusement, il ne reste que peu de traces.

Enfin, ce sont ces hommes de Cro-Magnon qui, un jour, " inventent " l'art sous forme de représentations, gravées ou peintes, sur les parois des cavités ou sur des d'objets en os. Outre de nombreux signes abstraits, ils ont surtout dessiné les animaux qu'ils côtoient : aurochs, bison, mammoth, rhinocéros, cerf, renne, bouquetin, certains oiseaux, mais également lion des cavernes, ours, hyène... La grotte Chauvet, qui recèle les plus anciennes peintures connues à ce jour, a révélé au monde l'art pariétal ardéchois, présent dans de nombreuses cavités des gorges de l'Ardèche.

### 3 ème salle : Néolithique/Chalcolithique (-7 000/-2 000 ans)

Le climat se réchauffe, modifiant le milieu naturel. Le mammoth disparaît, le renne migre vers le nord et une faune tempérée s'installe. Cette **période de transition**, encore peu connue dans notre région, voit la fin des derniers grands chasseurs. Deux

phases culturelles se succèdent : l'**Épipaléolithique** (-9 500/-7 000 ans), durant lequel les hommes vivent encore comme au Paléolithique supérieur, et le **Mésolithique** (-8 500/-5 000 ans) qui montre une société en pleine évolution : miniaturisation de l'outillage, invention de l'arc, abandon de la pratique de l'art pariétal.

Il y a 8 000 ans, au début du **Néolithique**, les hommes passent petit à petit d'une économie de prédation à une **économie agro-pastorale**. La domestication d'animaux (moutons, chèvres, bœufs, porcs) et de plantes (céréales, légumineuses) induit une sédentarisation progressive. Ces changements de mode de vie impliquent des **innovations techniques**, comme la **céramique** (nouvelles pratiques culinaires, transport, stockage), les **outils en pierre polie** (haches, herminettes, ciseaux) liés à l'agriculture et au travail du bois, mais aussi de nouvelles pratiques culturelles et religieuses.

Les trois principales cultures néolithiques sont exceptionnellement bien représentées en Ardèche : le Néolithique ancien, civilisation cardiale (-5 500/-4 500 ans), le Néolithique moyen, civilisation chasséenne (-4 500/-3 500 ans), le Néolithique final, civilisation de Ferrières (-3 500/-2 500 ans)... Durant toute cette période, la société paysanne évolue et prospère s'installant dans des **villages**, utilisant souvent les cavités comme bergeries, colonisant les forêts des plateaux calcaires qui, trop exploitées, se transforment peu à peu en garrigues. Des contacts avec " l'extérieur " s'établissent, créant ainsi un réseau d'échanges de plus en plus important entre les régions voisines, la côte méditerranéenne... Vers -3 000 ans apparaissent de nouveaux rites funéraires et la construction de **dolmens, sépultures collectives** dans lesquelles les défunts étaient accompagnés d'objets et d'offrandes (poignards, parures, poteries...).

Le **Chalcolithique** voit la naissance de la métallurgie. La civilisation de Fontbouïsse façonne les premiers objets en cuivre inspirés, au début, de formes déjà existantes, et perpétue les modes économiques, sociaux et religieux du Néolithique. Progressivement, la recherche du minerai, son extraction et la réalisation d'outils, parures, alènes, vont créer des réseaux de fabrication, de contacts, d'échanges et d'influences...

#### **4 ème salle : l'Âge du Bronze (-2 000/-750 ans)**

Cette période correspond à l'implantation en Ardèche de la Civilisation du Rhône. Outre l'apparition d'objets en bronze, le mode de vie à l'Âge du Bronze ancien (-2 000/-1 600 ans), fondé sur une société agro-pastorale, devait être identique à celui de la fin du Néolithique (villages, occupation de grottes, construction et réutilisation des anciens dolmens...). Les populations locales ne disposant pas d'étain, nécessaire à la fabrication du bronze, devaient importer des objets finis. Si l'outillage perdure dans ses formes, celles des poteries, influencées par les importations et les adaptations locales, vont considérablement évoluer et se diversifier.

Actuellement considéré comme une " phase de transition " dans notre région, l'Âge du Bronze moyen (-1 600/-1 300 ans) est caractérisé par la rareté des gisements et des habitats. La forme des objets de bronze évolue du fait des échanges commerciaux. Les modes de vie et l'économie restent, cependant, très largement méconnus.

L'Âge du Bronze final (-1 300/-750 ans) est caractérisé en Europe par de grands mouvements migratoires ethniques et commerciaux et par la diffusion de nouvelles idées et pratiques rituelles originaires d'Europe centrale. Toutefois, les populations locales semblent avoir assimilé toutes les nouveautés sans renoncer pour autant à l'essentiel de leur culture. Si les villages se sont considérablement développés, c'est surtout dans les grottes que l'on retrouve des vestiges d'habitat. On assiste progressivement à une éclosion de **nouveaux types d'armes** (épées), d'outils (haches à ailerons et à douille) et de nombreux autres objets de parure corporelle et vestimentaire. Peu à peu, l'usage de la pierre est abandonné au profit du métal, c'est le **début de la métallurgie du fer**, même si le bronze reste prépondérant pendant plusieurs siècles.

Vers -750 ans, l'installation de comptoirs grecs sur les côtes méditerranéennes va ouvrir la région à des influences lointaines et variées, comme en témoignent les monnaies massaliotes et les céramiques importées. L'apparition de **sites de hauteurs fortifiés** dominant les voies de communication reflète une société plus largement hiérarchisée, nous sommes à l'aube de l'Histoire...